



Artistiek pedagogisch project

Goedgekeurd in zitting gemeenteraad 26/4/2017

Ref. agendapunt: GR/2017/051

A voorstelling

Situering van de academie in het DKO-landschap

De Academie van Hamme bestaat uit 2 instellingen (Gemeentelijke academie voor Muziek, Woordkunst en Dans en de Gemeentelijke academie voor Beeldende kunsten) die in de geest van een kunstacademie samen werken.

Voor meer informatie over onze structuur: www.academiehamme.be

Neutraliteit

Als officieel onderwijs onderschrijven we de 'beginselverklaring neutraliteit van het stedelijk en gemeentelijk onderwijs'. Neutraliteit en een open karakter zijn voor ons pedagogisch handelen dan ook fundamentele uitgangspunten.

Onze sfeer

Binnen de gemeenten Hamme en Zele willen we een artistiek en cultureel ankerpunt zijn. We streven naar een academie waar iedereen goed kan functioneren en welkom is. We zijn een academie met aandacht voor dialoog en open communicatie tussen leerkrachten, leerlingen en directie.

De academie is een veilige plek waar de leerling binnen het leerproces kan experimenteren, proberen, naar buiten treden, kennis opdoen en ervaringen delen. Tevens is het ook de plaats waar de leerling op het einde van de opleiding met de nodige bagage als unieke ik, op een zelfstandige en kritische wijze zijn blik op de wereld kan weergeven.

B Visie

Onze leerlingen

Onze leerlingen zijn van alle leeftijden en hebben de meest diverse achtergronden. De leerlingen krijgen alle kansen en voldoende vrijheid om zich vanuit hun talenten te bekwamen in de artistieke richting waarvoor ze gekozen hebben.

Onze leerkrachten

De leerkrachten hebben liefde voor hun vak en dragen die passie uit door kunstbeleving en kennis.

Deze willen ze meegeven om te bouwen aan een opleiding waar aandacht wordt gegeven aan de talenten van leerlingen.

De leerkracht werkt inspirerend en stimuleert de leerling om via onderzoek tot creatieve uitdagingen te komen die verder reiken dan de gekozen artistieke richting. Zo kunnen er samenwerkingsverbanden tussen de verschillende studierichtingen en culturele partners ontstaan.

De leerkrachten zijn professioneel met hun vak bezig, scholen zich bij en delen hun ervaringen.

Binnen het artistiek en pedagogisch project heeft de leerkracht een grote autonomie om persoonlijke accenten te leggen.

De relatie tussen leerkracht en leerling is gesteund op respect, begrip en vertrouwen. Deze betrokkenheid is een voorwaarde om in dialoog een artistiek leerproces tot stand te brengen.

Het artistiek leerproces

We begeleiden elk uniek leerproces door de ontwikkeling van artistieke competenties. Deze competenties stimuleren we via de rollen: onderzoeker, kunstenaar, vakman, performer en samen speler.

Onderzoeker (nieuwsgierig zijn)

Wij komen tegemoet aan de nieuwsgierigheid die eigen is aan elke mens. We stimuleren onze leerlingen om vragen te stellen en op zoek te gaan naar antwoorden. We duiken met onze leerlingen in het kunstgebeuren van vroeger en nu.

Kunstenaar (verbeelding en expressie uitdrukken)

We streven ernaar dat onze leerlingen hun ervaringen op een persoonlijke artistieke wijze kunnen uitdrukken.

Vakman (materialen en technieken gebruiken)

We willen zo veel mogelijk technieken en materiaalkennis meegeven zodat leerlingen die bewust kunnen gebruiken.

Performer (zich tonen)

We creëren kansen zodat leerlingen zich binnen of buiten de academie, in dialoog met ruimte, publiek en zichzelf, kunnen tonen.

Samenspeler (betrokken zijn)

We stimuleren samenwerking binnen en buiten de academie met respect voor verschillende ideeën en visies.

Dit competentiegericht leren is een middel om kwaliteitsvol onderwijs aan te bieden.