

## Visie tijdelijk project muzische vorming

Het tijdelijk navormingsproject muzische vorming binnen de Academie van Hamme richt zich tot alle basisscholen (kleuter- en lager onderwijs) van alle netten.

Om duurzame effecten te creëren, werken we procesgericht over verschillende schooljaren heen (basisopleiding, vervolgopleiding, coachingstraject). Om onze opleiding gedurende dit hele proces af te stemmen op de leerplannen van de verschillende netten, hanteren we een algemeen begrippenkader.

Dit begrippenkader laat voldoende ruimte en vrijheid aan de individuele muzische leerkrachten, docenten en coaches om de lessen op hun manier vanuit eigen inzichten, verworvenheden en passies in te vullen. Ook de cursisten (leerkrachten basisonderwijs) willen we de ruimte geven om vanuit hun eigen kunnen, interesses en passies de muzische lessen aan de kinderen te geven.

Als uitgangspunt nemen we de mens. De creativiteit die in elke mens aanwezig is, willen we via een doordacht leerproces verder ontwikkelen.

### 1. De mens

Elk muzisch proces start bij de mens. Dit zijn voor ons enerzijds de leerlingen in de klas, anderzijds de cursisten (leerkrachten) die bij ons de navorming volgen.

Mensen zijn van nature muzisch. De uitdaging van de leerkracht/docent is lessituaties te creëren waarbinnen de creativiteit zich maximaal verder kan ontwikkelen en waarbij elk individu zich op zijn/haar eigen niveau kan ontwikkelen. Om dit mogelijk te maken, gaan we uit van een open houding van zowel leerkrachten als leerlingen om nieuwe dingen te leren ontdekken. Verbeelding en fantasie wordt hierbij maximaal gestimuleerd.

## 2. Creativiteit

Het ontwikkelen van creativiteit staat voor ons steeds centraal. Onder creativiteit verstaan we dat iemand voor zichzelf nieuwe dingen ontdekt. Om de creativiteit bij kinderen te stimuleren, zullen leerkrachten basisonderwijs inzichten krijgen in het verloop van een creatief proces en specifieke tools om dit proces te activeren.

## 3. Leerproces

Het leerproces om de muzische ontwikkeling van de kinderen doelbewust te stimuleren, is binnen alle muzische domeinen hetzelfde. Beschouwen, exploreren en experimenteren, creëren en reflecteren zijn hierbij de kernwoorden. Elk domein heeft zijn specifieke bouwstenen waarmee we aan de slag gaan.

### **3.1. Muzische ontwikkeling**

Om tot creëren te komen, doorloopt de leerling verschillende stappen: observeren, imiteren, variëren. Reflecteren is de rode draad gedurende dit hele proces.

Dit leerproces is ook terug te vinden in de organisatie van onze opleiding.

### **3.2. Bouwstenen**

Beweging: lichaam, tijd, ruimte, kracht

Muziek: klankkleur, klankduur, klanksterkte, klankhoogte, structuur

Beeld: licht, ruimte, lijn, vorm, kleur, textuur, compositie

Drama: speler, spel, situatie (wie, wat, waar, waarom, wanneer), publiek

Media: licht, kader, geluid, montage, beeldbewerking